

Kollegiatkirche

Kolegiata



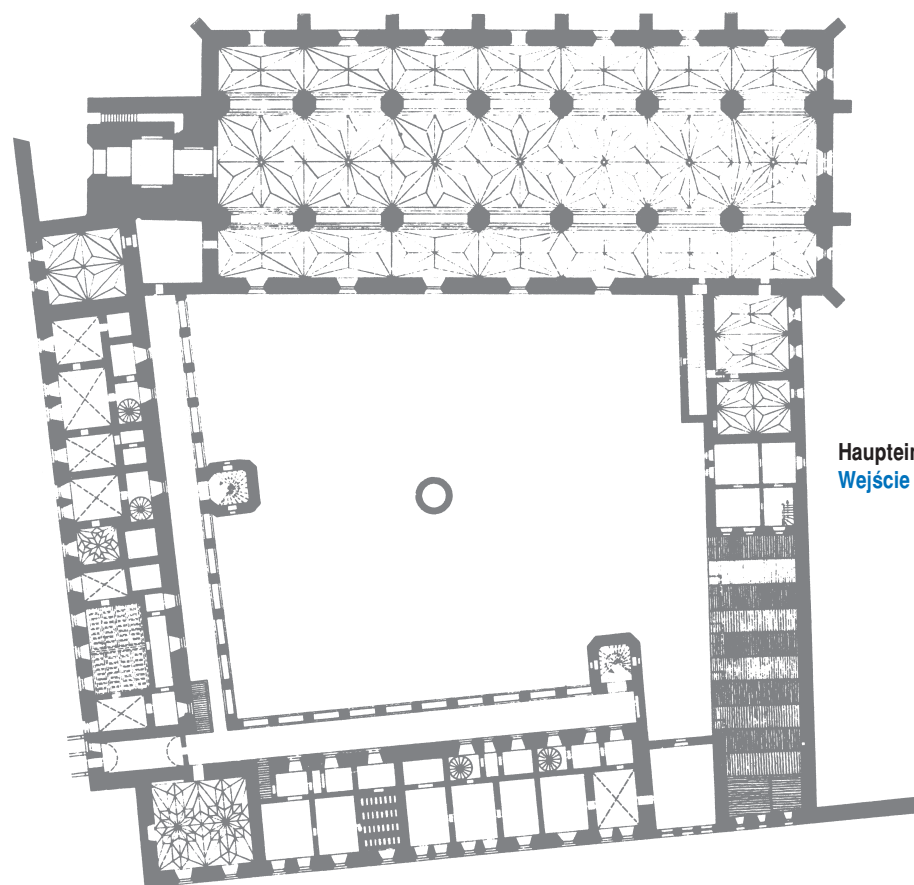
Hauptschiff der Guttstädter Kollegiatkirche. Das Mittelschiff der Kirche ist im Inneren ca. 60 m lang, 27 m breit und ungefähr 16 m hoch (Dom in Frauenburg: 59×22 m, Pfarrkirche in Allenstein: 58×24 m). Das Langhaus (Hauptschiff) hat sieben Joche und ein sechzehnteiliges Sterngewölbe; beide Seitenschiffe – achteiliges Sterngewölbe
 Nawa główna dobromiejskiej kolegiaty. Środkowa nawa kościoła ma wewnątrz 60 m długości, 27 m szerokości i około 16 m wysokości (katedra we Fromborku: 59×22 m, kościół parafialny w Olsztynie: 58×24 m). Wsparta na ceglanych kolumnach nawa główna podzielona jest sześcioma przęsłami i ma 7 szesnastopolowych gwiaździstych sklepień; obie nawy boczne – mają ośmiopolowe sklepienia gwiaździste

Grundriss des Kollegiatstifts und der Kollegiatkirche in Guttstadt, gez. von Karl Hauke. Der Bau der Guttstädter Pfarrkirche und zugleich Kollegiatkirche (*ecclesia Collegiata*) erfolgte in den Jahren 1373–1396. Seit dem Jahr 1391 trug sie den Namen der Hl. Katharina. Das Kollegiatstift wurde in der Südwestecke von Guttstadt direkt an der Stadtmauern erbaut. Seine drei ungleich langen Flügel (mit dem Bischofshaus) und die Kirche umschlossen einen unregelmäßigen (42×48 m) Hof, der durch die zwei-stöckigen Laubengänge auf zwei Seiten umgeben war. Durch diesen Hof, der nach außen hin durch zwei Tore abgeschlossen war, und durch die strenge Abgrenzung des Ganzen von der Stadt, erhielt der Komplex das Aussehen eines Klosters
 Rzut poziomy klasztoru i kościoła Kapitulnego w Dobrym Mieście, rys. Karola Hauke. Budowa dobromiejskiego kościoła farnego i jednocześnie kościoła kapitulnego – kolegiaty (*ecclesia Collegiata*) miała miejsce w latach 1373–1396. Już od 1391 r. kościół nosił imię św. Katarzyny. Klasztor kapitulny zbudowany został w południowo-zachodnim narożniku miasta, bezpośrednio przy murach miejskich. Jego trzy nierówne skrzydła (z pałacem biskupim) tworzą razem kościołem nieregularny dziedziniec (42×48 m), otoczony z dwóch stron dwupoziomowymi arkadami. Dzięki temu dziedzińcowi, który zamykały dwie prowadzące na zewnątrz bramy oraz rygorystycznemu oddzieleniu całego kompleksu od miasta, obiekt przybrał wygląd klasztoru



Kollegiatkirche zu Guttstadt von Osten aus gesehen, um 1890. Die Guttstädter Kirche gehört zum Typ der ermländischen Hallenkirche. Ihre Architektur erinnert an die des Frauenburger Domes sowie an Kirchen in Braunsberg und Allenstein. Diese Kirche, ein gefugter Ziegelbau im gotischen Verband, übertrifft jedoch in ihren Ausmaßen alle andere ermländischen Stadtkirchen

Kolegiata w Dobrym Mieście widziana ze wschodu, około 1890 r. Dobromiejski kościół zalicza się do grupy warmińskich kościołów halowych. Jego architektura przypomina architekturę Katedry Fromborskiej oraz kościołów w Braniewie i Olsztynie. Kościół ten, ceglana budowla w stylu gotyckim, przewyższa jednak swymi rozmiarami wszystkie inne warmińskie kościoły miejskie



Haupteingang
Wejście główne

0 10 20 m